

RELEASE

Ciclo de Conferências

Cinema Brasileiro: Desafios Culturais e Econômicos

O Ciclo de Conferências "**Cinema Brasileiro: Desafios Culturais e Econômicos**", que acontece durante os dias 13 e 14 de dezembro de 2008 durante a mostra "Retrospectiva do Cinema Brasileiro" pretende elucidar como as práticas econômicas e culturais moldam o fluxo, a produção e o consumo de filmes brasileiros.

O objetivo do Ciclo é contribuir para a reflexão sobre a potencialidade artística e empresarial da cinematografia nacional e a dimensão, também potencial, de seu mercado. O enfoque parte dos parâmetros que estão sendo estabelecidos em função das novas realidades das economias criativas e das indústrias culturais.

Serão realizadas conferências individuais com representantes da comunidade acadêmica nacional e internacional, gestores públicos da área cultural, analistas de mercado e especialistas em financiamento cultural, que têm participado publicamente desta discussão.

O Ciclo - uma parceria do SESC-SP e o Instituto Iniciativa Cultural - introduz a indústria nacional no contexto da estrutura capitalista mundial, partindo do pressuposto de que os aspectos políticos, econômicos, culturais e sociais são interdependentes. Não se trata apenas da produção de filmes, mas sim do estabelecimento de mecanismos de comercialização para que haja um verdadeiro desenvolvimento produtivo da indústria cinematográfica e uma efetiva circulação de imagens que reflita a expressão da sociedade brasileira.

Ao desenhar um panorama da indústria cinematográfica brasileira contemporânea, o Ciclo de Conferências "**Cinema Brasileiro: Desafios Culturais e Econômicos**" apresenta informações e entendimento crítico para a compreensão das mudanças mais significativas da área cinematográfica, apontando tendências para o setor.

Já a tradicional mostra "Retrospectiva do Cinema Brasileiro", que ocorre de 12/12 a 23/12, e encontra-se em sua nona edição, exibe 68 títulos nacionais lançados no ano de 2008, proporcionando ao público um panorama da recente produção brasileira.

Programação

13/12/08 (sábado)

09h30 Abertura - **Danilo Santos de Miranda**

10h00 **Silvio Da-Rin** - "Gestão do audiovisual pelo Ministério da Cultura"
Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura

11h30 **Steve Solot** - "Co-produções internacionais"
Ex-vice-presidente sênior da MPA para a América Latina. Sócio da LATC - Latin American Training Center

13h00 Discussões Finais - **Alessandra Meleiro**
Pós-doutoranda em Film Studies University of London/ Cebrap. Presidente Instituto Iniciativa Cultural

13h15 - 14h30 Almoço

14h30 **Marco Farani** - "Cinema e política: a política externa e a promoção do cinema brasileiro no mercado internacional".
Diplomata (Itamaraty - Agência Brasileira de Cooperação).

16h00 Discussões Finais - **José Márcio Mendonça**
Ex-Diretor Superintendente e Diretor de Jornalismo da Rádio Eldorado de São Paulo.
Vice-presidente Instituto Iniciativa Cultural

14/12/08 (domingo)

10h00 **Marcelo Ikeda** - Panorama da distribuição dos filmes brasileiros
Coordenador Ancine - Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Carlos Augusto Calil - Legislação e mercado para o audiovisual no Brasil
Secretário Municipal de Cultura e professor da Escola de Comunicações e Artes/ USP

11h30 **Fernando Mascarello** - "Teorizando a recepção doméstica dos cinemas nacionais". Coordenador do curso de Especialização em Cinema da Unisinos, organizador do livro História do Cinema Mundial e Cinema mundial contemporâneo

Discussões Finais - **José Márcio Mendonça**
Ex-Diretor Superintendente e Diretor de Jornalismo da Rádio Eldorado de São Paulo.
Vice-presidente Instituto Iniciativa Cultural

13h15 - 14h30 Almoço

14h30 **Stephanie Denilson** - "Cinema transnacional e desenvolvimento da indústria"
Reader in Brazilian Studies - Dept Spanish, Portuguese and Latin American Studies/
University of Leeds

16h00 **Kátia Maciel** - Interconexões filme, música popular e televisão no cinema
brasileiro
PhD em Cinema pela Universidade de Southampton e mestre em Produção para Cinema e
Televisão pela Universidade de Bristol, ambas na Inglaterra

17h30 Discussões Finais - **Alessandra Meleiro**
Pós-doutoranda em Film Studies University of London/ Cebrap. Presidente Instituto
Iniciativa Cultural

Realização: **SESC São Paulo**

Apoio Cultural: **Instituto Iniciativa Cultural**

Dias 13 e 14 de Dezembro de 2008

CineSESC

rua Augusta, 2075
Cerqueira César
São Paulo - SP
cep 01413-000

telefone: 11 3087-0500

fax: 11 3087-0501

e-mail: conferencias@cinesesc.sescsp.org.br

Inscrições abertas!

O evento será transmitido ao vivo no Portal SESCSP!