

Instituto Iniciativa Cultural

Organização brasileira surge com a proposta de difundir conhecimento, estudar a economia da cultura e viabilizar pontes culturais entre nações.

Cultivar e disseminar a cultura e o conhecimento no mundo contemporâneo. Essa é a premissa do Instituto Iniciativa Cultural, uma organização social sem fins lucrativos fundada em 2007 com sede em São Paulo. O Instituto tem por objetivo desenvolver e agregar projetos e atividades auxiliaadoras na reflexão do universo cultural nacional e internacional, bem como oferecer suporte à formulação e implementação de mecanismos de fortalecimento das cadeias de valor da economia da cultura, criando assim um núcleo permanente de informações sobre as indústrias criativas no Brasil.

Para a consecução de seus objetivos, o Instituto se propõe a manter o intercâmbio com associações e institutos nacionais e estrangeiros que atuem no mesmo âmbito de atividades, designando representantes para congressos, seminários, workshops, além de incentivar atividades que forem pertinentes para os fins da associação.

Outra linha de ação é promover a edição de publicações que se adequem à filosofia da associação, além de intermediar a comunicação entre entidades de ensino e de desenvolvimento das indústrias criativas. Para tal, o Instituto possui programas de captação de recursos e de incentivo para que tais projetos sejam viáveis.

Entre os sócios fundadores do Instituto Iniciativa Cultural estão a pesquisadora Alessandra Meleiro, o jornalista José Márcio Mendonça, a comunicadora e produtora cultural Lia Vissotto, entre outros. Cada um de seus membros atuam ativamente no mercado cultural e se uniram com o intuito de maximizar esforços para a consecução dos objetivos do Instituto.

Projetos realizados

Em seu primeiro ano de existência, o Instituto Iniciativa Cultural idealizou e produziu a coleção de livros **“Cinema no Mundo: indústria, política e mercado”**, que contou com cinco volumes: Estados Unidos, Europa, Ásia, América Latina e África. Com patrocínio da Sony Brasil Ltda, a autora

Alessandra Meleiro discorre sobre as particularidades da indústria cinematográfica de cada região, impulsionadas pelo surgimento de novas tecnologias e pela globalização. Os livros foram editados e lançados pela *Escrituras Editora* no dia 25 de outubro de 2007 durante a 31ª Mostra Internacional de Cinema e contaram com apoio do Ministério da Cultura através da Lei Rouanet.

Neste ano, o Instituto Iniciativa Cultural apoiou a mostra de filmes *Imagens do Oriente*, em sua segunda edição, ao trazer para o Centro Cultural São Paulo 42 filmes do Líbano, Palestina, Irã, Síria, Jordânia e Paquistão, promovendo desta forma a difusão da produção cinematográfica de jovens realizadores destes países, raramente divulgada no Brasil ou na América Latina

Programas de rádio

Dois programas fixos de rádio atualmente levam o selo do Instituto. O **Conexão MPB** é uma transmissão radiofônica para internet destinado a apresentar o mais conceituado repertório musical já produzido no Brasil, desde os tempos de Pixinguinha, Noel Rosa, Ary Barroso, entre. Com 60 min de duração e transmitido todas às sextas-feiras, às 0h, o Conexão MPB tem apresentação de André Domingues, José Marcio Mendonça e Ronald Gimenes. O programa é uma realização do Instituto, juntamente com a Rádio UOL (www.uol.com.br/radio).

Já o “Cultura e Criação”, transmitido aos sábados às 21h00 e com reprises aos domingos, às 20h00, pela rádio Eldorado AM, traz notícias e análises da vida cultural brasileira e internacional e é apresentado por Alessandra Meleiro, pós-graduada em Audiovisual pela

Conferências e palestras

Entre 17 a 25 de abril deste ano, o Instituto Iniciativa Cultural participou ativamente da 12ª Conferência das Nações Unidas para Comércio e Desenvolvimento (XII UNCTAD), em Accra, Gana, representado pela sua idealizadora Alessandra Meleiro. Meleiro apresentou e discutiu o tema “Contribuição da economia e das indústrias criativas ao desenvolvimento brasileiro”, em 19/04/08. A UNCTAD, que atua no sentido de promover a inclusão de países em desenvolvimento na economia mundial, contou também com a presença do Presidente Lula, que abriu a conferência.

Em 2008, Alessandra participará dos seguintes eventos:

- Simpósio TV Pública – Evento Pré-SOCINE (Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema): a ser realizado em Brasília, dia 14/10, em mesa redonda intitulada *TV Pública: pontos de vista institucionais*, com Silvio Da-Rin (Secretário do Audiovisual) e Armando Bulcão (Diretor da UnBTV);
- Film Market do Festival de Documentários *Cinema-Verite – Iran International Documentary Film Festival*, a ser realizado em Teerã e Irã, de 15 a 19 de outubro de 2008.
- *Seminário Economia Criativa e Cultura*, em 28/10, evento promovido pela Câmara Britânica de Comércio e Indústria no Brasil (Comitê de Ética e Responsabilidade Social)
- Seminário Economia Criativa: setor Audiovisual, durante o 41º. Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, em novembro;
- Conferência Creative Clusters 2008, a ser realizada em Glasgow, de 17 a 20 de novembro, com a discussão do tema *Nigerian and Ghanaian film industry: creative capacities of developing countries*

Outros Projetos em desenvolvimento

Ainda em 2008, o Instituto Iniciativa Cultural estará envolvido em projetos de cunho cultural idealizados por seus membros tais como:

- ***Curso 50 Anos de Bossa Nova: a história de uma revolução***, que abordará diversos temas através de aulas a serem ministradas por André Domingues, jornalista e crítico musical, todas às quintas-feiras de novembro e dezembro, na Livraria da Vila – Vila Madalena.
- ***Rebobine, Por Favor – a exposição***, em co-realização com a Cinnamon Comunicação, de Lia Vissotto, onde serão montados cenários originalmente idealizados pelo renomado diretor Michel Gondry em NYC, para que os visitantes possam realizar filmes livres que serão exibidos na própria exposição. Totalmente gratuita, a exposição será montada no Museu de Imagem e Som (MIS), em São Paulo, entre 01/12/2008 e 15/01/2009, onde também será exibido o mais recente trabalho do diretor, o filme “Rebobine Por Favor” (Be Kind, Rewind);
- **Ciclo de conferências *A Indústria Cinematográfica Brasileira: indústria, política e mercado***, desdobramento da coleção de livros assinada por Alessandra Meleiro, a ser realizado durante a **Mostra Retrospectiva do Cinema Brasileiro**, no Cinesesc, de 12/12/08- 23/12/08, em São Paulo. O evento contará com duas conferências de palestrantes internacionais e quatro de palestrantes nacionais e será realizado em parceria com o SESC SP

- Publicação do livro *Brazilian Film Industry*, de Alessandra Meleiro, pela Editora Perspectiva, abordando o panorama da indústria cinematográfica no país e analisando seus mecanismos de produção, distribuição e canais de difusão sob a ótica da gestão. Previsto para ser lançado em maio/2008 em todo o Brasil, o livro também será editado pela Wallflower Press (London), em língua inglesa.

Instituto Iniciativa Cultural

Endereço: Rua Alves Guimarães, nº 1354/24, Pinheiros, CEP : 05410-002, TEL. 55 11 3673 0801

www.iniciativacultural.org.br

e-mail: contato@iniciativacultural.org.br